Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Fonteles Neto

EDITORA ABRIL
1790
Cz$ 12,00

Cz$ 14,00-COD. 0001
Manaus, Santarém, Boa Vista, Itamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 1

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

EDITORA ABRIL
1790
Cz$ 12,00

Cz$ 14,00-COD. 0001

Manaus, Santarém, Boa Vista, Itamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$

CHEGOU!

ALMANAQUE DO

EDITORA ABRIL

3

WALT DISNEY

Mickey

Nas bancas

WALT DISNEY

PATO ENLATADO

DONALD

FANTASIAS
ALUGAM-SE
VEJA SE NÃO CHEGA ATRASADO AO BAILE A FANTASIA DESTA NOITE, DONALD!
PODE DEIXAR, MARGARIDA! O JANTAR ESTÁ INCLUÍDO NO PREÇO, E VOCÊ SABE QUE EU SOU UM BOM GARFO!

D 7960-PD 1790/1

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

UMA ARMA-DURA!

TODOS OS MELHORES CAVALEIROS USAVAM ISTO ANTIGA-MENTE!

MAS USAVAM PRA LUTAR, E NÃO PRA DANÇAR! MAL POSSO ME MOVER!

BASTA ERGUER O VISOR SE QUISER COMER OU FALAR!

HUMPF!

É, VAI ESTA MESMO OU ACABO CHEGAN-DO ATRASADO!

AGORA PRECISO CORRER!

AH, AH! UM CORREDOR DE ARMADURA! ÉS-SA É BOA!

EI! A ARMADURA ESTÁ CORRENDO ***MAIS DEPRESSA*** DO QUE EU!

UGH!

CUIDADO COM O CACHORRO

UFA! ESSA LATA É TÃO PESADA QUE MAL DÁ PRA LEVANTAR!

CUIDADO COM O CACHORRO

CRAC!

¡AU!

VOCÊ QUEBROU MEU PORTÃO! PEGA, FIDO!

GRAURRR!

(GLUP!) NÃO POSSO FUGIR.. MAS PELO MENOS SEU CACHORRO ME AJUDOU A LEVANTAR!

VOCÊ ARRUINOU OS DENTES DO MEU CACHORRO, TAMBÉM! VAI TER QUE PAGAR PELOS PREJUÍZOS!

TUDO BEM, TOME!

NÃO TENHO TEMPO PRA DISCUTIR OU VOU CHEGAR ATRASADO AO BAILE!

COMÉRCIO DE SUCATA

EU PRECISO É DE UM TÁXI, MAS NÃO APARECE NENHUM!

UI! ONDE JÁ SE VIU JOGAR UMA PILHA DE FERRO VELHO AQUI? SÓ PRA GENTE TROPEÇAR!

IAU!

GLANG!

QUAC! CONSEGUI UMA CARONA... MAS DE UM ÍMÃ QUE ATRAIU MINHA ARMADURA!

EI! ME LARGA! EU NÃO SOU SUCATA!

LEGAL! FIM DO EXPEDIENTE! SÓ VOU SOLTAR ESTA ÚLTIMA CARGA NO DEPÓSITO!

IAUU! ELE ME SOLTOU POR CIMA DA CERCA!

UGH!

GLANG!

DROGA! O OPERADOR DO GUINDASTE FOI EMBORA E ME DEIXOU NO OUTRO LADO DA CERCA!

UFA! LEVEI DEZ MINUTOS PRA EMPILHAR TODO ESTE FERRO VELHO PRA PULAR A CERCA!

(GLUP!) AGORA VOU TER QUE SALTAR DAQUI!

UGH!

CLANG!

AI! ESTOU TODO DOÍDO E NÃO QUERO NEM SABER DE DANÇAR NO BAILE A FANTASIA! MAS PELO MENOS POSSO JANTAR! ALI VEM UM TÁXI!

VÁ PROCURAR UMA *BIGA*, CAVALEIRO! NÃO VAI ESTRAGAR O BANCO DO MEU CARRO COM ESSA SUCATA!

QUAC!

TÁXI

E AGORA? O JEITO É PEGAR AQUELE ÔNIBUS!

EI! NÃO EMPURRA!

VOCÊ PODE SER SARDINHA NESSA LATA, MAS NÃO PENSE QUE EU TAMBEM SOU!

CAVALEIROS DE ARMADURA NÃO PODEM ENTRAR NO ÔNIBUS! **FORA!**

CLANG!

DROGA! VOU TER QUE IR A PÉ! AGORA JÁ ESTOU ATRASADO MESMO!

DEPOIS...

BAILE A FANTASIA DE PATÓPOLIS

TALVEZ AINDA NÃO TENHAM SERVIDO O JANTAR! TODO ESSE EXERCÍCIO ME DEIXOU COM UMA FOME DANADA!

UAU! AINDA ESTÃO DANÇANDO! E LÁ ESTÁ A MARGARIDA!

ATÉ QUE ENFIM VOCÊ CHEGOU, HEIN, DONALD? SE ESSE GENTIL CAVALHEIRO NÃO TIVESSE SE OFERECIDO PRA DANÇAR COMIGO, EU JÁ TERIA IDO EMBORA!

EU DANÇO COM VOCÊ, AGORA!

COM ESSA ARMADURA? RANGENDO E PISANDO NOS MEUS PÉS? NÃO, OBRIGADA!

PREFIRO DANÇAR COM ESTE CAVALHEIRO! PELO MENOS, SUA FANTASIA É DE BOM GOSTO!

BAH! É UMA FANTASIA DE BANDIDO! E SERVE BEM PRA ELE!

VOU ME SENTAR E ESPERAR PELO JANTAR! E AÍ VEM UM GARÇOM!

ESTOU SERVINDO DRINQUES, E NÃO GRAXA!

BAH!

CREC!

TEM UMA OFICINA AÍ AO LADO, SE QUISER ALGUM SERVIÇO! EH, EH!

TSS, TSS!

TODO MUNDO ESTÁ RINDO DA SUA FANTASIA, DONALD!

ELES QUE RIAM! ESTOU COM TANTA FOME QUE NEM ME IMPORTO!

E AGORA, SENHORAS E SENHORES, É HORA DE APRECIAR O QUE TANTO ESPERAVAM!

AH! O JANTAR!

SIM, O PREFEITO DE PATÓPOLIS VAI FAZER UM DISCURSO!

GLUP!

MUITO DEPOIS...

E PARA TERMINAR... BLÁ-BLÁ-BLÁ...

OBA! LÁ VEM O GARÇOM COM A COMIDA! EU JÁ IA ENGOLIR O **PRATO!**

AGORA OUTRA DIVERSÃO PARA VOCÊS! O ESPETÁCULO!

ESSA NÃO! O GARÇOM ERA UM MÁGICO!

UGH!

PSST, DONALD! E NÃO FAÇA BARULHO COM ESSA ARMADURA IDIOTA!

CLANG!

E AGORA, FAÇO APARECER UM FRANGO ASSADO E UMA PORÇÃO DE SALSICHAS!

NÃO! EU NÃO AGÜENTO MAIS!

DONALD!

NÃO É A ARMADURA, MARGARIDA! É A MINHA BARRIGA RONCANDO!

RONC!

SE NÃO PODE FICAR QUIETO, É MELHOR SAIR!

BOA IDÉIA, MARGARIDA!

ESSE CHEIRO DELICIOSO DEVE VIR DA COZINHA...

E SE TIVER MAIS DISCURSOS DEPOIS, VAI LEVAR HORAS PRA SERVIREM O JANTAR!

NÃO DÁ PRA ESPERAR MAIS! PRECISO COMER!

SE NÃO ME ENGANO, ESTÃO FAZENDO O MEU PRATO FAVORITO!

UAU! SIM, PERNIL ASSADO!

PAGUEI PELO CONVITE, POR ISSO NÃO ESTOU ROUBANDO NADA!

HUM... NEM ACREDITO!

AGORA VOU ACHAR UM CANTO TRANQÜILO PRA COMER!

EI!

IAU!

PUXA, QUE GRITARIA! NO MÍNIMO É OUTRO ESPETÁCULO DE MÁGICA!

NÃO, DONALD... É UM ASSALTO!

ENTREGUEM SUAS CARTEIRAS E JOÍAS PRO MEU **SÓCIO**, E NINGUÉM SE MACHUCA!

UM DOS LADRÕES É O HOMEM QUE DANÇOU COMIGO! BEM QUE O DONALD DISSE QUE A ROUPA COMBINAVA COM ELE!

E POR FALAR NO DONALD, ONDE ELE SE METEU?

É A SUA VEZ, MOÇA! ENTREGUE O COLAR DE PÉROLAS!

NÃO! VOCÊ NÃO VAI ROUBAR MINHAS JÓIAS!

EI! É A VOZ DA MARGARIDA!

POR QUE O DONALD NÃO ESTÁ AQUI PRA ME PROTEGER DE BANDIDOS COMO VOCÊ?

EI! QUE HISTÓRIA É ESSA?

FIQUEM QUIETINHOS ONDE ESTÃO, AMIGOS, ENQUANTO DAMOS O FORA!

QUAC! UM ASSALTO!

PRECISO ACHAR UM ESCONDERIJO PRA PEGAR OS PILANTRAS DE SURPRESA!

AH, AH! FOI MOLEZA!

FALOU! OS OTÁRIOS NEM REPARARAM NAS ARMAS *DE BRINQUEDO!*

PENA QUE NÃO DÊ PRA LEVAR UMA DESSAS ARMADURAS! DEVEM VALER UMA NOTA!

É ISSO AÍ! ESPECIALMENTE A DO MEIO!

HEIN?

UGH!

BAM!

TOME!

EI! QUE ACONTECEU, CARA?

BAM!

ISTO!

ESSE PERNIL ESTÁ MESMO ÓTIMO! EH, EH!

OLHA SÓ, PESSOAL! PEGUEI OS LADRÕES!

PUXA!

OH, DONALD!

AQUI ESTÃO AS CARTEIRAS E AS JOIAS, SÃS E SALVAS!

ESSE PATO É UM HERÓI!

E AQUI ESTÁ O SEU COLAR, MARGARIDA!

OH, DONALD! QUE CORAGEM!

DESCULPE POR CRITICAR SUA FANTASIA! ELA FICA PERFEITA EM VOCÊ!

VERDADE?

FICA, SIM! VOCÊ É UM BRAVO CAVALEIRO, AJUDANDO UMA DONZELA EM PERIGO!

AHAM!

PRECISO FAZER UM DISCURSO SOBRE SEU ATO DE HEROÍSMO!

(GLUP!) PRECISA MESMO?

SIM, MAS VOU FAZER DEPOIS DO JANTAR!

LEGAL!

ASSIM...

MAIS UM POUCO, DONALD?

UFA! NÃO, OBRIGADO! SE COMER MAIS UMA GARFADINHA, NUNCA MAIS VOU SAIR DESTA ARMADURA!

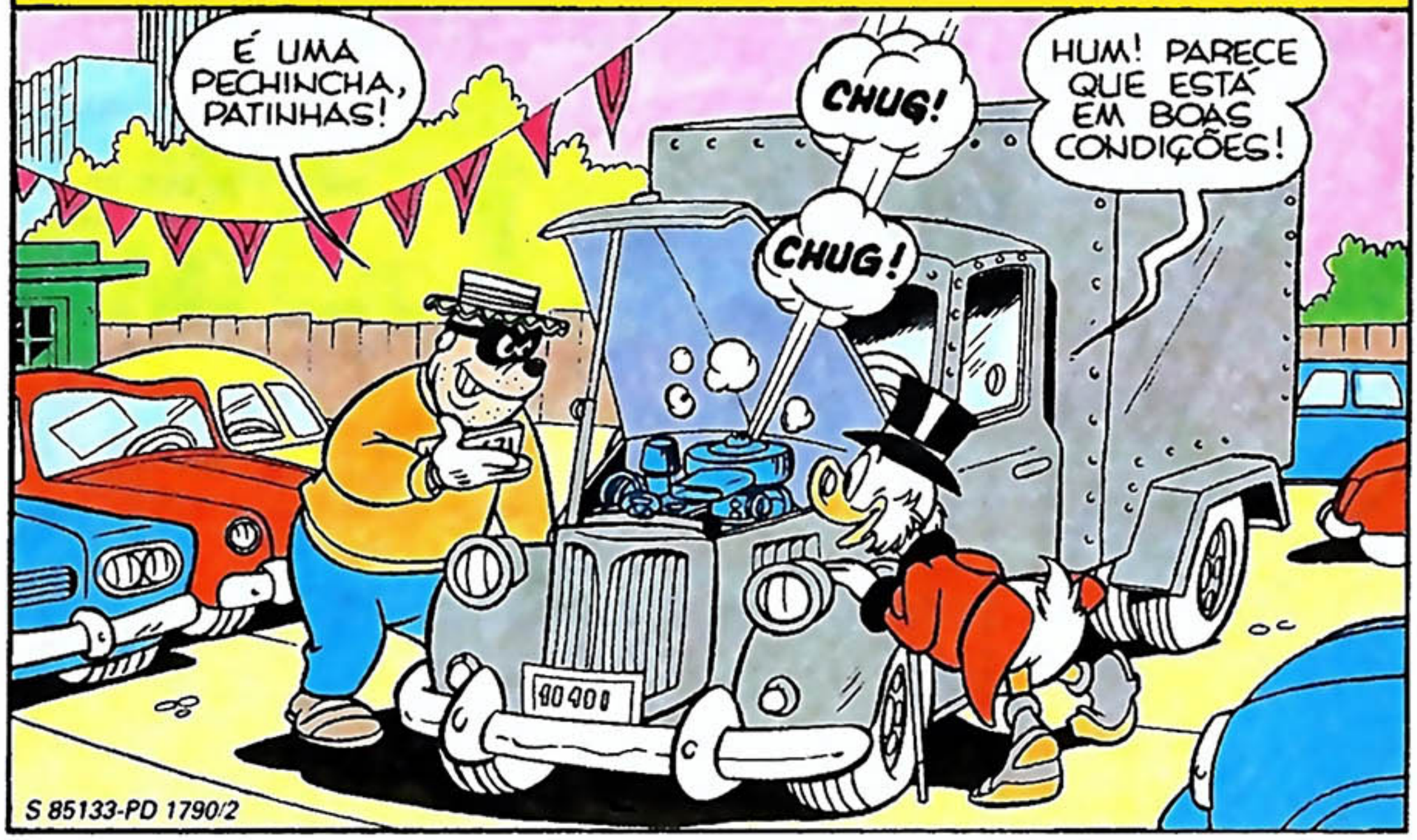
fim

3
FOFÃO
EM QUADRINHOS
SUPERFOFÃO
OS HERÓIS QUE SE CUIDEM!
Superfofão está chegando para acabar com
a maldade e armar muita confusão.
Depois dele, nenhum super-herói será mais o mesmo!
Não perca!
Nas bancas

Walt Disney

TIO PATINHAS METRALHAS

O BARATO SAI BARATO



EPA! SERÁ QUE O TIO PATINHAS FEZ UM BOM NEGÓCIO?

IUPI! O VELHO PATO CAIU DIREITINHO!

VIVA O NOSSO PLANO!

LOGO, LOGO VAMOS FATURAR UMA BELA GRANA!

CHUG! CHUG!

MAS O PATINHAS NÃO É BOBO, NÃO...

QUER QUE ENCHA O CAMINHÃO PRA ENTREGA NA CAIXA-FORTE Nº 3, SENHOR?

QUERO, MAS NÃO COM DINHEIRO...

NÃO COM DINHEIRO?

ISSO MESMO! AGORA FAÇA O QUE EU MANDEI!

E ASSIM... ESTÁ CHEIO COMO O SENHOR MANDOU!

OBRIGADO! ATÉ MAIS!

ESSES MILIONÁRIOS EXCÊN-TRICOS...

E ALI PERTO...

AÍ VÊM ELES, RAPAZES! ATENÇÃO!

B-3

TUDO BEM! JÁ LIGUEI O SINAL VERMELHO DO FAROL!

CONSTRUTORA B-3

OS DOIS GUINDASTES VÃO ENTRAR EM AÇÃO QUANDO ELE PARAR!

PODEROSOS ÍMÃS TROCAM A CARROCERIA DO CARRO BLINDADO...

VERDE! LÁ VOU EU!

UAU! UMA MINICAIXA-FORTE CHEIA DE DINHEIRO!

VAMOS MERGULHAR NELA COMO O PATINHAS FAZ!

MAS...

BAH! É LIXO!

POR QUE ELE ESTAVA LEVANDO LIXO?

ARGH! QUE MERGULHO MAIS SUJO!

EI! O CARRO PARECE MUITO MAIS *LEVE* AGORA!

COMO EU PENSEI... VAZIO! E QUANTO AO BILHETE ATREVIDO... QUEM VAI RIR POR ÚLTIMO SOU EU! EH, EH, EH!

AH, AH!

SOLDE A CARROCERIA NO CHASSI E O CAMINHÃO PODE SER USADO!

SIM, SENHOR!

ENQUANTO ISSO, OS METRALHAS CONTINUAM OTIMISTAS...

O PATINHAS AINDA VAI SE DAR MAL!

COM NOSSA UNIDADE DE *CONTROLE REMOTO*, VAMOS GANHAR ESTA PARADA!

E O TIO PATINHAS PARTE COM O CAMINHÃO CHEIO...

AQUI DO ALTO, EU POSSO DIRIGIR O CAMINHÃO DO PATINHAS COM O CONTROLE REMOTO! DOBRAR À DIREITA NA PRÓXIMA CURVA! AH, AH!

QUAC! EU NÃO QUERIA VIRAR AQUI!

IDIOTA! MALUCO!

E EU NUNCA *COSTURO* ASSIM NO MEIO DO TRÂNSITO!

NÃO CONSIGO CONTROLAR O CARRO! NEM O FREIO E NEM A DIREÇÃO!

TUMP!

AGORA... UMA ÚLTIMA CURVA PRA ENTRAR NO NOSSO DEPÓSITO!

176-167

QUAC! DESTA VEZ QUEREM PEGAR O CAMINHÃO INTEIRO!

DEPÓSITO ABANDONADO

BLAM!

AGORA VOU PARAR O CAMINHÃO!

ABRA, PATINHAS, OU NÓS ABRIMOS NA MARRA!

ESPEREM! NÃO DESTRUAM O CAMINHÃO! EU ABRO!

FOI FÁCIL DEMAIS!

TUDO BEM, RAPAZES... HORA DO *PAGAMENTO!*

¡AU! NADA DE DINHEIRO! SÓ GUARDAS!

COMO PERCEBEU DESTA VEZ, PATINHAS?

NÃO PERCEBI NADA! SÓ ESTAVA LEVANDO OS RAPAZES PRA ALMOÇAR NUMA CHURRASCARIA!

TIO PATINHAS CONTINUA USANDO SEU CAMINHÃO PELO CONTROLE REMOTO...

¡AU! UM CAMINHÃO SEM MOTORISTA!

ZUM!

LEGAL! AGORA POSSO TOMAR BANHO NO DINHEIRO ENQUANTO DIRIJO AQUI ATRÁS!

fim

BRUTUS

FRICÇÃO

SAIU DE BAIXO

Sai de baixo porque aí vem ele.
É o novo Super Jeep de Brinquedos Bandeirante: Brutus.
Dá só uma olhadinha no seu visual. Brutus tem rodas gigantescas. Cores esportivas. E ainda vem com uma poderosa Fricção que vai mais longe passando por cima de qualquer obstáculo. Brutus. Com ele, a emoção é sempre maior.

BRINQUEDOS
BANDEIRANTE

Walt Disney

ESCOTEIROS-MIRINS

BOM EXEMPLO

O GRANDE C.H.E.F.E. É O PRIMEIRO A ACORDAR NO ACAMPAMENTO...

AH! QUE BELA MANHÃ!

ZZZZZ

UAH! O GRANDE C.H.E.F.E. JÁ ESTÁ FAZENDO GINÁSTICA!

UAH! HUM!

UAÜ! ELE É MESMO ATIVO!

E ESTÁ DANDO UM BOM EXEMPLO PRA NÓS!

D 5724-PD1790 3

O MINGAU ESTÁ QUASE PRONTO!

ALGUÉM TEM QUE IR PROCURAR O GENERAL!

JÁ, JÁ VAI ACABAR TODO O MINGAU!

C.H.E.F.E.! C.H.E.F.E.! ONDE ESTÁ O SENHOR?

ZZZZZZZ

PARECE QUE ELE FEZ EXERCÍCIOS DEMAIS E ACABOU DORMINDO!

TSS, TSS!

fim

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

- Especialização em Vídeo Cassete
- Eletrônica Digital
- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO TP-289
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5066 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

PENA KID

COMO PEGAR UM TUFÃO

QUEM É O CAUBÓI MAIS DURÃO DESTA CIDADE?

EU!

EU!

MAIS DURÃO QUE EU NÃO TEM!

ÓTIMO! PRECISO DE ALGUÉM DURÃO PRA PEGAR O TUFÃO PRA MIM!

IAU!

T-TUFÃO?!

S-SINTO MUITO! ESTOU MUITO OCUPADO!

EU TAMBÉM!

♫

BAH! EU SABIA! NÃO TEM NINGUÉM DURÃO O BASTANTE PRA ESTE SERVIÇO!

HÃ... QUE TAL EU?

SOU O FAMOBO PENA KID, E ACABEI DE CHEGAR À CIDADE!

AH... NOVO NA CIDADE, HEIN?

B 860146-PD 1790/4

VOCÊ SABE QUEM É O TUFÃO?

PELO NOME, DEVE SER ALGUM BICHO! O SEU CACHORRO, POR ACASO?

NÃO, MEU RAPAZ! É UM CAVALO... UM CAVALO SELVAGEM!

AH... SÓ ISSO? PRA MIM É MOLEZA!

ÓTIMO, MEU CARO! OFEREÇO... HÃ... CEM CRUZADOS SE ME TROUXER O TUFÃO!

UAU! POR ESSA GRANA EU TRAGO UMA MANADA INTEIRA DE CAVALOS!

IH, IH! SE ELE ME TROUXER MESMO AQUELE CAVALO DANADO, VAI SER UMA PECHINCHA!

ÀSSIM...

BEM, É AQUI QUE O TAL DO TUFÃO VIVE! AGORA SÓ FALTA ATRAÍ-LO PRA CÁ!

TROUXE UM FARDO DE ALFAFA PRA ISSO! QUE CAVALO RESISTE A UM PETISCO DESSES?

PRONTO! VAMOS ESPERAR AQUI ATÉ ELE APARECER!

MUITO TEMPO DEPOIS...

UAH! ACHO QUE DEI UMA DORMIDA! PUXA! ESSE CAVALO NÃO APARECE NUNCA?

EPA! O DANADO VEIO ENQUANTO EU ESTAVA DORMINDO! POR QUE VOCÊ NÃO ME AVISOU, TORNIQUETE?

TORNIQUETE!

=BURP!=

SEU... SEU TRAIDOR! EU DEVIA SABER QUE PRA PEGAR UM CAVALO NÃO PODIA CONTAR COM OUTRO!

GLUP!

PUF! PUF!

CADÊ VOCÊ, SEU PANGARÉ COVARDÃO?

AH! PENSA QUE ME ENGANA, É?

PEGUEI!

VUP!

RINCH?!

(GLUP!) VOCÊ NÃO É O TORNIQUETE!

É O TUFÃO!

BUF!

UAU! QUE CAVALO! AGORA SEI POR QUE É CHAMADO DE TUFÃO!

RIIINCH!

MAIS TARDE...

COM AQUELE DEMÔNIO, SÓ TEM UM JEITO... PEGAR NA UNHA! OU MELHOR, NO LAÇO!

RINCH! RINCH! RINCH! RELINCH!

TA RINDO DO QUÊ, Ô PANACA? NÃO SABE QUE SOU O MELHOR LACEIRO DO OESTE?

E VOU PODER PROVAR ISSO AGORA! LÁ VEM O TUFÃO!

CLOPT! CLOPT! CLOPT!

IUHUU! LÁ VAMOS NÓS!

MAIS RÁPIDO, TORNIQUETE! MAIS RÁPIDO!

FALAR É FÁCIL! (PUF!)

E LÁ VAI!

ZUP!

E-EPA! ACHO QUE NÃO DEVIA TER JOGADO O LAÇO CONTRA O VENTO!

FLIP!

TUMP!
BRAAMM!

BAH! TEM QUE HAVER UM MEIO MAIS FÁCIL!

CLOPT! CLOPT!

VOU PENSAR SOBRE O ASSUNTO!

XI!

NO DIA SEGUINTE...

PUXA! TA DIFÍCIL!

Z

AH! UM FREGUÊS! ESTOU COM SORTE!

CLANC CLANC!

HEIN? UM CAMELÔ DO OESTE!

É AQUI MESMO, CAVALHEIRO! TENHO DE TUDO PRA TUDO! É SÓ DIZER!

BAH!

NÃO QUER UMA MANTA NOVA? UMA SELA? FERRADURAS RECAUCHUTADAS? PANELAS? BUZINA DE SELA? MUNIÇÃO POUCO USADA? ARMADILHAS PRA COELHO?

ISQUEIRO DE FOGUEIRAS?

NÃO QUERO NADA!

HUM... TALVEZ SUA GAROTA GOSTE DESTE PERFUME FRANCÊS OU DESTE ESTOJO DE MAQUIAGEM!

HUM?

EI! É DISSO AÍ QUE EU PRECISO! QUANTO É?

SETENTA CRUZADOS! E NÃO ACEITO CHEQUES!

SUA GAROTA VAI FICAR MUITO SATISFEITA!

NÃO É PRA MINHA GAROTA... É PRA UM CAVALO!

V-VAI DAR PERFUME FRANCÊS PRA UM CAVALO?!

É! ESPERO QUE ELE GOSTE!

DIZEM QUE O MELHOR AMIGO DO CAUBÓI É SEU CAVALO... MAS ASSIM JÁ É DEMAIS!

CLANC! CLANC!

TORNIQUETE!

TIVE UMA GRANDE IDÉIA PRA PEGAR O TUFÃO! VOCÊ VAI FINGIR QUE É UMA LINDA E ATRAENTE ÉGUA E...

!

SAI PRA LÁ, MEU!

VOLTE AQUI! SEJA MACHO E COLOQUE ESTA MAQUIAGEM!

EPA! ESTOU ENCURRALADO!

AH! AGORA NÃO TEM ESCAPATÓRIA!

CRUNCH!

ASSIM...

NÃO É TÃO RUIM ASSIM, TORNIQUETE!

BAH!

FUCH! FUCH!

AGORA FIQUE AÍ E DEIXE O TUFÃO VER VOCÊ!

TOMARA QUE ELE SEJA MÍOPE!

MAS NÃO É!

UAU! QUE GATINHA!

VOU LÁ CONVIDÁ-LA PRO PRÓXIMO ARRASTA-PÉ EQÜINO QUE HOUVER!

KINCH!

OI, DOCINHO! O QUE ESTÁ FAZENDO SOZINHA POR ESTAS BANDAS?

UGH!

ESPERE, QUERIDA! NÃO SEJA TÃO TÍMIDA!

CADÊ O PENA KID?

AH! EU SABIA QUE IA DAR CERTO!

VUP!

GRR! ERA UMA ARMADILHA!

EPA!

VUM!

PARE AÍ, SEU CAVALO DANADO! EU JÁ LACEI VOCÊ! POR QUE NÃO SE ENTREGA?

UPA!

CRINCH!

AI! ISSO DÓI!

PLOFT!

IH, IH!

BONC!

TÓIM!

EI! ELE CONSEGUIU MESMO PEGAR O TUFÃO!

ASSIM...

AQUI ESTOU EU DE VOLTA!

JÁ SEI O QUE VAI DIZER!

NÃO CONSEGUIU CAPTURAR O TUFÃO! É O QUE TODOS DIZEM!

PELO CONTRÁRIO!

ELE ESTÁ LÁ FORA!

HÃ? DEIXE-ME VER! NÃO ACREDITO!

É ELE MESMO! TUFÃO, O MAIS SELVAGEM DOS CAVALOS!

OHH!

COMO FEZ ISSO?

SIMPLES... USEI A CABEÇA!

LÁ ISSO É!

AGORA QUERO OS MEUS CEM CRUZADOS!

AQUI ESTÃO! EH, EH!

O QUÊ? VOCÊ PEGOU O TUFÃO POR ESSA NINHARIA?

EU PEDIRIA DEZ VEZES MAIS... SE TIVESSE CORAGEM DE FAZER O QUE VOCÊ FEZ!

VOCÊS TÊM RAZÃO! TIRANDO OS SETENTA DO PERFUME E DA MAQUIAGEM, NÃO SOBRA QUASE NADA!

PERFUME? MAQUIAGEM?

EI! VOCÊ ME ENGANOU! ESSE SERVIÇO VALIA MUITO MAIS!

BAH! JÁ PAGUEI! AGORA, SUMA!

EH, EH! VOU SER O PRIMEIRO SUJEITO, DEPOIS DE VOCÊ, A MONTAR O TUFÃO!

DEPOIS DE MIM?

É CLARO! VOCÊ PRECISOU MONTAR PRA DOMÁ-LO!

ORA, VEJAM...

HOTE

...SABIA QUE TINHA ESQUECIDO ALGUMA COISA!

¡AU! SOCORRO!

GROF!

BUFF!

fim

"Donald, o recruta bruta"

ISSO VAI DAR O QUE FAZER.

NAS BANCAS, AINDA EM JULHO.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1790 - 03/07/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Cenini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Goday.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 289, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas/Disney Especial Reedição): Cz$ 999,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varos, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

CURSOS MAGNUS

ARCA

O MELHOR ENSINO O MENOR CUSTO!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Os Cursos Magnus oferecem toda a segurança de um ensino sério e eficiente. Com lições claras e objetivas, você aprende rapidamente sem sair de casa. Fornecemos: Serviço de Consultas, Carteira de Estudante e Certificado.

ELETRÔNICA RÁDIO E T.V.

(TV preto e branco e cores)

Torne-se, em pouquíssimo tempo, um verdadeiro Técnico em Eletrônica/Rádio e TV, em condições de abrir seu próprio negócio. Opção para recebimento de kit de aprendizagem.

- Orientação para abertura de Oficina.

MECÂNICA E ELETRICIDADE DE MOTOS

(Curso Pioneiro no Brasil)

Eficiente, moderno, rápido e econômico, este curso lhe oferece amplos conhecimentos.

- Orientação para abertura de Oficina.

COMPUTAÇÃO, BASIC E ELETRÔNICA DIGITAL.

Um curso em linguagem simples, com muitas ilustrações para facilitar o aprendizado. Invista em seu futuro, preparando-se para uma profissão atual e bem remunerada.

CORTE E COSTURA

CALIGRAFIA (melhore a sua letra)

CONTABILIDADE

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO

FOTOGRAFIA

RELOJOEIRO

AGROPECUÁRIA (lavoura, horta e criação)

MECÂNICA E ELETRICIDADE DE AUTOS

ATENÇÃO

★ Os nossos preços e opções de pagamentos, estão ao alcance de todos. Aproveite e escreva-nos hoje mesmo. Não se iluda com kits e ferramentas oferecidos como "brindes". Você pode estar pagando por eles, sem saber. As ferramentas e kits do Magnus são opcionais e cobrados à parte, se você os desejar. ★

★★★★★★★★★★★★

MAGNUS

CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDÊNCIA
CAIXA POSTAL 57051 - CEP 04093 - SÃO PAULO - SP

Desejo receber, GRATUITAMENTE, folheto(s) do(s) curso(s) de:

indicar, aqui, o curso escolhido ⇨ _____

_____

NOME _____

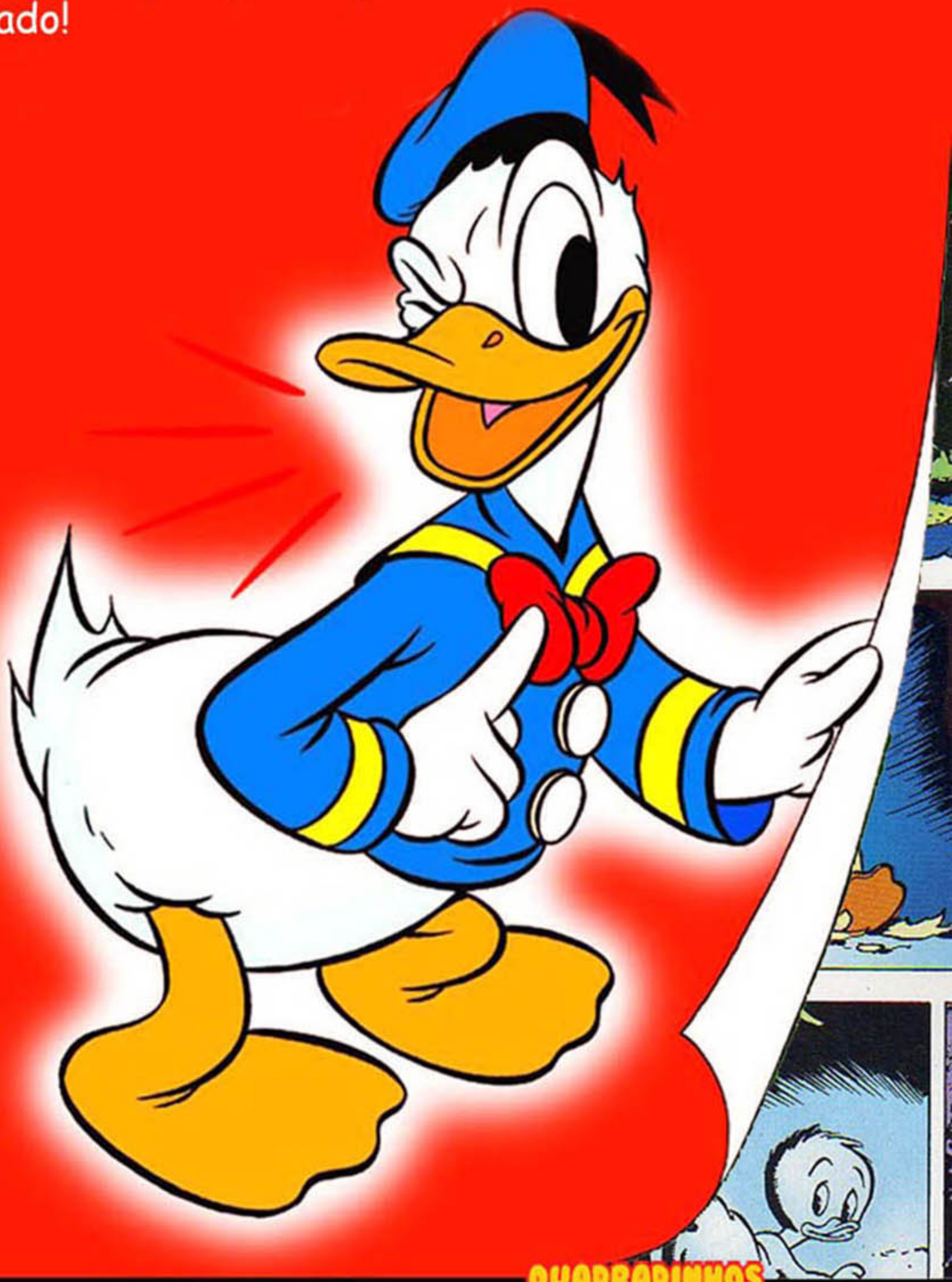
RUA _____ Nº _____ CEP _____

CID _____ EST. _____

PD-1790

Mande-nos este cupom ou escreva-nos hoje mesmo.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM